1865 Vte de M A Gros
9 mai 1865

Double

COLLECTION DE M. A. G. Gros

TABLEAUX MODERNES

VENTE

Le Mardi 9 Mai 1865, à 2 heures 1/2 précises

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE : le Dimanche 7 Mai
PUBLIQUE : le Lundi 8 Mai 1865 } de 1 heure à 5 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me ESCRIBE

EXPERT
FRANCIS PETIT

1865
May 9
PaDrG
DTL

Collection de M. A. G. ROS

TABLEAUX

MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Mardi 9 Mai 1865, à deux heures et demie précises.

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. Francis PETIT, Expert, rue de Provence, 43,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

L. 28510

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le DIMANCHE 7 Mai 1865, de une heure à cinq heures.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le LUNDI 8 Mai 1865, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1865

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, CINQ pour CENT, applicables aux frais de la vente.

TABLEAUX

ACHARD

360.

1 — Bouquet d'arbres près d'une mare.

H. 37 c. L. 59 c.

ANASTASI

135.

2 — Paysage à l'automne.

H. 17 c. L. 27 c.

ANASTASI

155.

3 — Intérieur d'une basse-cour.

H. 17 c. L. 27 c.

ANASTASI

4 — Paysage de Hollande. Effet de soleil couchant.

H. 14 c. L. 23 c.

ANASTASI

5 — Paysage de Hollande. Effet de lune.

H. 14 c. L. 23 c.

BARON

1800

6 — Danse de jeunes filles dans un parc.

H. 53 c. L. 42 c.

DE BEAUMONT

610

7 — Jeunes filles dans les blés se couronnant de fleurs.

H. 33 c. L. 24 c.

BELLANGÉ

2500

8 — Episode de la guerre de Crimée.

Dans la cour d'une maison à demi-ruinée, un soldat russe est amené devant des officiers français.

H. 33 c. L. 41 c.

ROSA BONHEUR

0450

9 — Chien de chasse au milieu d'un bois.

H. 37 c. L. 46 c.

BRETON

1600

10 — Paysanne assise jouant avec des hannetons.

H. 56 c. L. 46 c.

BRION

1800

11 — Paysans badois jonant aux quilles dans le jardin d'une brasserie.

Salon de 1859.

H. 60 c. L. 100 c.

BRISSOT

12 — Paysage. Pêcheur sur le bord d'un étang.

H. 12 c. L. 35 c.

BROWN (JOHN LEWIS)

430

13 — Steeple-Chasse.

Salon de 1861.

H. 36 c. L. 60 c.

CARAUD

1510

14 — La Visite de la sœur de lait.

H. 67 c. L. 85 c.

CALAME

1950. 15 — Torrent passant entre des montagnes.

H. 78 c. L. 57 c.

CHAPLIN

100. 16 — Jeune fille donnant à boire à un perroquet.

H. 27 c. L. 22 c.

CHAPLIN

430 17 — L'Etoile du matin.

H. 38 c. L. 29 c.

CHAPLIN

500 18 — Enfant de cœur tenant un encensoir.

H. 22 c. L. 15 c.

COROT

1400 19 — Paysage italien. Effet du matin.

Des paysans dansent au bord d'un lac.

H. 48 c. L. 65 c.

DE CURZON

500

20 — Pâtres dans la campagne de Rome. Effet d'hiver.

H. 45 c. L. 65 c.

DAUBIGNY

1100

21 — Bords de la Marne. Animaux passant dans un bac.

H. 37 c. L. 66 c.

DECAMPS

820

22 — Chasseur à l'abri sous un arbre.

H. 24 c. L. 20 c.

DELACROIX (AUGUSTE)

23 — Femme mauresque et son enfant.

H. 45 c. L. 37 c.

DIAZ

600

24 — La Délaissée.

H. 33 c. L. 25 c.

DUFOURMANTELLE

600 25 — Soldat examinant sa rapière.

H. 32 c. L. 24 c.

DURAND BRAGER

380 26 — Vue du port de Malte.

H. 40 c. L. 69 c.

DUVERGER

1600 27 — La Visite à l'étable.

Deux jeunes filles viennent boire du lait qu'une paysanne vient de traire.

Salon de 1859.

H. 41 c. L. 33 c.

DUVERGER

805 28 — La Servante infidèle.

H. 24 c. L. 19 c.

FICHEL

3000 29 — Chanteurs ambulants dans un cabaret.

Salon de 1861.

H. 32 c. L. 46 c.

FICHEL

100. 30 — L'Antiquaire.

H. 14 c. L. 10 c.

FRANÇAIS

675. 31 — Environs d'Honfleur. Soleil couchant.

Salon de 1859.

H. 50 c. L. 65 c.

Ed. FRÈRE

1150. 32 — Petite fille enfilant son aiguille.

H. 27 c. L. 22 c.

Th. FRÈRE

170 33 — Caravane au milieu du désert.

H. 31 c. L. 55 c.

FROMENTIN

1700. 34 — Arabes chassant au faucon.

H. 36 c. L. 60 c.

GUILLEMIN

1.945. 35 — Intérieur de paysan béarnais.

H. 47 c. L. 39 c.

HEILBUTH

1.250 36 — Bergère romaine.

H. 47 c. L. 32 c.

HEILBUTH

465 37 — Une Patricienne.

H. 50 c. L. 40 c.

ISABEY

1.410 38 — L'Arrestation. Scène de l'Inquisition.

H. 50 c. L. 67 c.

JALABERT

900 39 — Femme romaine veillant son enfant endormi.

Forme ovale, — H. 33 c. L. 40 c.

JACQUE

320 40 — Poulailler.

H. 13 c. L. 21 c.

JACQUE

500 41 — Petit enfant présentant son couteau à un remouleur.

H. 12 c. L. 10 c.

JEANRON

42 — Baigneuse couchée.

H. 21 c. L. 19 c.

JUNDT

160 43 — Un quatuor. Scène du Tyrol.

Salon de 1861.

H. 41 c. L. 52 c.

LAMBINET

44 — Une Saulée.

H. 50 c. L. 60 c

LAMBINET

45 — Paysage traversé par une rivière. Soleil couchant.

H. 27 c. L. 42 c.

LAMBINET

480

46 — Chemin près d'Ecouen.

H. 32 c. L. 49 c.

LINGEMANN

750

47 — L'Estafette.

Salon de 1859.

H. 36 c. L. 44 c.

LINGEMANN

745

48 — L'Espion.

H. 36 c. L. 44 c.

MELIN

400

49 — Cour d'un chenil.

H. 32 c. L. 42 c

MULLER (CH. L.)

50 — Carnaval à Venise.

H. 00 c. L. 00 c.

PETTENKOFEN

51 — Soldats autrichiens franchissant un gué pendant une bataille.

H. 29 c. L. 39 c.

PLASSAN

52 — La Visite du médecin.

Salon de 1855.

H. 39 c. L. 48 c.

PLASSAN

53 — Jeune fille se chaussant pour le bal.

H. 32 c. L. 24 c.

PLASSAN

54 — Mère près du berceau de son enfant.

H. 16 c. L. 12 c.

ROQUEPLAN

385

55 — Jeune fille écoutant.

H. 21 c. L. 16 c.

Th. ROUSSEAU

3.010

56 — Paysage. Les bords de l'Oise.

H. 41 c. L. 64 c.

THUILLIER

185

57 — Vallée de l'Isère.

H. 45 c. L. 74 c.

TROYON

6.500

58 — La Route du marché.

Un paysan monté sur un cheval gris, mène deux vaches devant lui, un jeune garçon conduit un troupeau de moutons.

H. 72 c. L. 92 c.

Vte Barthelemy ou Wertemberg 1871 20-100 Petit

TROYON

3.410

59 — Marche d'Animaux dans le brouillard.

H. 46 c. L. 38 c.

VAN MUYDEN

1020.

60 — Jeune femme italienne amusant son enfant avec un tambour de Basque.

H. 25 c. L. 21 c.

VAN MUYDEN

1200.

61 — Un Marché à Rome.

H. 41 c. L. 33 c.

VEYRASSAT

420

62 — Relai de chevaux de hallage.

H. 25 c. L. 48 c.

VEYRASSAT

63 — La Récolte du colza.

H. 34 c. L. 59 c.

ZIEM

1049.

64 — Vue de Venise.

H. 37 c. L. 57 c.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 39730

92-B5083

Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs.
rue de Rivoli, 144. 39730